

MÚSICA

MÁS CITAS

Fusiónica 9.0 (Lisabö, Chin Up Chin Up...): mañana y el domingo, Lliçà de Amunt (Barcelona).

Glenn Hughes: 11 de septiembre, Sevilla; 13, Massanassa (Valencia); 14, Madrid; 15, Barcelona.

Massive Attack: 13 de septiembre, Bilbao; 14, Madrid; 15, Barcelona.

EN LAS PRÓXIMAS SEMANAS

Incubus: 14 de septiembre, Barcelona.

Violadores del Verso: 15 de septiembre, Madrid.

Hip-Notik (Tote King, Chacho Brodas...): 15 y 16 de septiembre, Barcelona.



Sterlin. Foto de Juan Gavilán.



FOTO: Juan Gavilán



LA ALTERNATIVA MURCIANA

El B-Side Festival ficha a Echo and The Bunnymen, Ash y The Freestylers.

En el B-Side Festival están convencidos de que estar (por fechas) ya casi al final de la lista de certámenes veraniegos puede incluso convertirse en una ventaja (y no sólo porque el calor apriete menos, que también), y en esta tercera edición amplian escenarios. Son dos, y alternativos, para que ningún asistente se vea forzado a elegir entre un grupo nacional y otro de fuera. Porque del más grande tienen la exclusiva sonidos de Reino Unido. Del mismísimo Liverpool vienen los veteranos —casi 30 años de *postpunk* les contemplan— Echo & The Bunnymen (en la foto 2), actualmente en plan antológico con un doble recopilatorio —*The very best of Echo & The Bunnymen: more songs to*

frenética de *reggae*, *hip-hop* y *electro* bebe de grupos como The Chemical Brothers, Prodigy o Gorillaz. Completan el reparto anglosajón los norirlandeses Ash (foto 3), con su último disco largo bajo el brazo. Tras el compacto *Twilight of the innocents*, aseguran que sólo sacarán sencillos digitales. Por España, en el segundo escenario juegan Sterlin (foto 1), sexteto que gira en torno a la voz cantante de Adela Peralta (ex Sunflowers); la electrónica de los debutantes gallegos Igloo y los oriundos Noise Box. Ya de madrugada se ponen a los platos Malente y Ángel Molina. Para que la fiesta no decaiga. ■ CARLOS ÁLVAREZ



ep3.es La agenda musical de la semana más exhaustiva y com-